

”PERJALANAN CINTA SANG PUJANGGA”

SEBUAH *SONG CYCLE* UNTUK SOPRAN

DAN ANSAMBEL MUSIK

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar
Sarjana Musik



Disusun oleh :

Tunjung Madu

NIM : 852015701

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2016



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA

Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Java Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tungung Madu
NIM : 852015701 Email : tungungmadu@gmail.com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "Perjalanan Cinta Sang Pujangga"
Sebuah Song Cycle Untuk Sopran Dan Ansambel Musik

Pembimbing : 1. Yulus Istarto, S.Sn., M.Pd.
2. Eriyani Tenga Lunga, S.Mus.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 9 Juni 2016



Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA

Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tunjung Madu
NIM : 852015701 Email : tunjungmadu@gmail.com
Fakultas : Seni Pertunjukan Program Studi : Seni Musik
Judul tugas akhir : "Perjalanan Cinta Sang Pujangga"
Sebuah Song Cycle Untuk Sopran Dan

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak *copyright* atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 9 Juni 2016

Tunjung

Tunjung Madu

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Yulius Istarto, S.Sn.M.Pd

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Eriyani Tenga Lunga S.Mus

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

Halaman Persetujuan Pembimbing

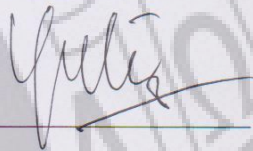
SKRIPSI

“PERJALANAN CINTA SANG PUJANGGA”
SEBUAH *SONG CYCLE* UTUK SOPRAN DAN ANSAMBEL MUSIK

Disusun oleh :
TUNJUNG MADU
NIM : 852015701

Telah disetujui oleh

Pembimbing I



Yulius Istarto, S. Sn., M. Pd.

13 Mei 2016

Pembimbing II



Eriyani Tenga Lunga, S.Mus.

13 Mei 2016

Halaman Pengesahan

SKRIPSI

**“PERJALANAN CINTA SANG PUJANGGA” SEBUAH *SONG CYCLE*
UNTUK SOPRAN DAN ANSAMBEL MUSIK**

Dipersiapkan dan ditulis oleh :

TUNJUNG MADU

NIM : 852015701

Susunan Panitia Penguji

Penguji 1 : Leo Agung Rupiyono, S.Sn., M.Pd

Penguji 2 : Yudi Novrian Komaling, S.Sn

Penguji 3 : Yulius Istarto, S.Sn., M.Pd

Salatiga, 23 Mei 2016

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan

au


Rachael Mediana Untung
Program Studi Musik

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang oleh segala kemurahan dan anugerah-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan karya dan laporan skripsi ini. Komposisi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 di Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana.

Hasil akhir dari komposisi dan laporan ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yulius Istarto, S.Sn, M.Pd dan Eriyani Tenga Lunga, S.Mus selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan mendengar setiap keluhan penulis.
2. Kepada Ayah dan Ibu yang selalu sabar dan mendukung penulis dalam menjalani proses pendidikan di Universitas Kristen Satya Wacana.
3. Rachel Mediana Untung, S.Sos; M.A selaku dosen wali yang telah mendoakan, mendidik, dan mendukung penulis penulis selama menjalani pendidikan.
4. Poedji Soesila, S.Sn; M.A selaku dosen mata kuliah harmoni dan komposisi musik, terima kasih atas semua kritik dan saran yang telah diberikan.
5. Bapak dan ibu dosen Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman dalam bermusik.
6. Anthony Laemba, karena telah menginspirasi penulis dalam membuat komposisi musik.
7. Para sahabat penulis, yaitu: Septiani Saraswati, Olivia, Myrna Sinaga, Elim, dan Gerry Manik, Audrey, Michelle, Ci Vina, Raka, serta teman-teman FSP yang telah memberi dukungan dan membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir.

8. Kekasih, Roy Deckers yang selalu memberi dukungan, semangat, dan bersedia menjadi pendengar yang baik atas keluhan penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir.

Kritik dan saran sangat diharapkan demi kemajuan dan kebaikan penulis. Penulis berharap komposisi dan laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Penulis



ABSTRAKSI

Komposisi “Perjalanan Cinta Sang Pujangga” merupakan sebuah komposisi *Song Cycle*. Komposisi *song cycle* tidak memiliki kerangka pergerakan yang umum atau ciri yang jelas (tidak terstruktur). Komposisi ini menceritakan tentang perjalanan cinta sang penulis yang dimulai dari sebuah pertemuan, pendekatan, jatuh cinta, konflik, pertengkaran, dan kesedihan hingga pada tahap penerimaan kepada sebuah fakta yang menyakitkan yaitu perpisahan.

Pada komposisi ini yang difokuskan bukan hanya pada komposisi musik, namun pada lirik (syair) lagu yang bersumber dari puisi yang dikarang oleh penulis secara pribadi. Karya komposisi ini menyajikan enam buah lagu yang berpadu dalam satu tema yaitu perjalanan cinta. Berikut ini adalah rincian mengenai komposisi dari keenam lagu tersebut: (1) “Sebuah Pertemuan”, (2) “Panah Asmara”, (3) “Alunan Cinta”, (4) “Hati yang Bercabang”, (5) “Melodi Kelabu”, (6) “Ketegaran Hati”. Komposisi disusun untuk format ansambel musik yang terdiri dari piano, flute, dan violoncello untuk mengiringi solo sopran.

Kata kunci *Song Cycle*, Ansambel, Sopran

ABSTRACT

The composition of "Perjalanan Cinta Sang Pujangga (The Journey of Love of The Poet)" is a Song Cycle composition. Song cycle composition does not have a common frame of movement or characteristic that is clear (unstructured). This composition tells the story of the love of the author who starts from an encounter, approach, love, conflict, confrontation, and sadness to the stage of admission to a painful fact which is a farewell.

This composition focuses not only on song composition, but the lyrics of a song that comes from the poetry written by the author in person. The work presents the composition of the six tracks that combine in a single theme which is the journey of love. Here is a breakdown of the composition of the six songs: (1) "Sebuah Pertemuan (A Meeting)", (2) "Panah Asmara (Arrow of Love)", (3) "Alunan Cinta (Sound of Love)", (4) "Hati yang Bercabang (A Legged Heart)", (5) "Melodi Kelabu (Melody Gray)", (6) "Ketegaran Hati (Toughness of Heart)". The composition arranged to music ensemble format consisting of piano, flute, and violoncello to accompany the soprano solo.

Key words: Song Cycle, Ensemble, Soprano

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Karya	iv
Abstrak (<i>Abstract</i>).....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian.....	3
F. Batasan Masalah	4
G. Metode Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. (Song Cycle).....	6
B. (Sopran).....	7
C. (Ansambel)	8
D. (Instrumen Pengiring Sopran)	9
F. 1. (<i>Flute</i>)	9
2. (<i>Piano</i>)	9
3. (<i>Violonocello</i>).....	10
E. RENCANA PENYUSUNAN KOMPOSISI	10
F. MODUS DALAM SONG CYCLE	10
BAB III ANALISA DATA	12
A. (Sebuah Pertemuan)	12
B. (Panah Asmara)	15
C. (Alunan Cinta).....	17
D. (Hati Bercabang)	19
E. (Melodi Kelabu).....	23
F. (Ketegaran Hati).....	25
BAB IV PENUTUP	28
A. Kesimpulan	28
B. Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	